



Linie 1 nach der musikalischen Revue von Volker Ludwig/Grips-Theater Berlin
West-Berlin, 80er-Jahre: Eine junge Ausreißerin landet am Bahnhof Zoo – auf der Suche nach ihrem »Märchenprinzen Johnnie«. In der U-Bahn-Linie 1 begegnet ihr ein lebendiges Panoptikum typischer Großstädter und Schicksale: Punks, Dealer, Lebensmüde, Alkis, Spießler, Arbeitslose, Witwen, Schwarzfahrer, Teenies und Träumer ... Sie erliegt dem unterirdischen Charme der bunten Stadt.
Aufführungsrechte Verlag Felix Bloch Erben, Berlin www.kobalt-luebeck.de 135 Min. inkl. Pause



Der Schimmelreiter
In Theodor Storms letzter Novelle gehen dichte Sprache und eindruckliche Bilder eine großartige Verbindung ein, denen wir mit **Marionetten**, Projektionen und Musikcollagen nachgehen. Hauke Haien will seine Vision eines neuen Deiches in einer ängstlichen, aber gläubigen Umgebung verwirklichen. Doch er unterschätzt in seinem Ehrgeiz die Macht des Irrationalen.
www.kobalt-luebeck.de 120 Min. inkl. Pause



Im Weißen Rössl
Singspiel mit Musik von R. Benatzky (In d. schrägen Fassung »Bar jeder Vernunft«, 1994) Liebesgeschichten, Verwirrungen und Verwechslungen in den Bergen, wo Berliner im Schnürlregen des Salzkammerguts lustig sind ... Zuletzt kann nur noch Kaiser Franz Joseph persönlich helfen, dass es mit der Liebe gut ausgeht ... Der bekanntesten »Silbernen Operette« von Benatzky rücken wir mit 2 Spielern, 10 singenden **Marionetten**, mit Kuhstall, Blitz und Donner augenzwinkernd zu Leibe.
Aufführungsrechte beim Verlag Felix Bloch Erben GmbH & Co KG, Berlin www.kobalt-luebeck.de 120 Min. inkl. Pause



Der eingebildete Kranke
Eingebettet in Molières Komödie wird mit **verschiedenen Figurenarten** vom Leben zweier historischer Personen erzählt: Frankreichs König Ludwig XIV. und dessen Komödiendichter Jean Baptiste Poquelin, genannt Molière. Eines Tages sprach der König zu seinen Ärzten: »Mir ist langweilig. Kein Krieg, Keine Feste, Und der Arsch tut mir weh.« Also schrieb Molière ihm ein Stück zur Freude, welches ihm einen lächelnden Spiegel vorhalten sollte: »Der eingebildete Kranke«.
www.ambrella.de 120 Min. inkl. Pause

1933 – 1945 Propaganda – Überleben – Widerstand Anlässlich Lübecker Gedenkaktivitäten zum Bombenangriff Palmarum 1942 rief das Figurentheater 2013 die Reihe »1933 – 1945 Propaganda – Überleben – Widerstand« mit anspruchsvollen Inszenierungen für Schüler und Erwachsene ins Leben. Seit 2015 beteiligen sich hier auch Oberstufenschüler kreativ mit Szenencollagen zum Thema Demokratie.

Anne Frank – Verstecktes Leben
Objekttheater, Schauspiel, Videoprojektionen und Livemusik
In einer außergewöhnlichen Theaterperformance wird die Geschichte von Anne Franks „Untertauchzeit“ erzählt. Mit jugendlicher Stimme exzellent gesprochen bilden die Tagebuchauszüge des jungen Mädchens den entsetzten, aber auch zukunftsreudigen Grundton zu Zeitdokumenten und den mit Figuren eindrücklich eingefangenen Stimmungen des Krieges. Im Amsterdamer Hinterhausversteck erträumt sie sich gegen die Angst vor den Fliegerangriffen, gegen das enge, eingeschränkte Dasein ihre Jugend mit Reisen, Liebe, Tanz und Studium.
www.fliegendes-theater.de 80 Min.

Rotkäppchen und der Wolf
Spiel mit Tischfiguren nach Grimm
Wer glaubt schon, dass das kleine süße Rotkäppchen auch mal alt geworden ist? Und wie jede alte Dame verfällt auch sie ihren bunten Erinnerungen. Heute erzählt sie die schrecklichste Geschichte ihres Lebens, von der sicherlich jeder schon mal gehört hat. Doch diesmal gibt es einen urkundlich belegten Bericht nur mit Fakten vom Augenzeugen selbst!
www.tanyas-figurentheater.de

Du hast angefangen! Nein, Du!
Tischfiguren-Inszenierung nach David McKee
Es war einmal ein blauer Kerl, der lebte an der Westseite eines Berges, wo die Sonne untergeht. Und an der Ostseite, wo die Sonne aufgeht, da lebte ein roter Kerl. Sie lebten friedlich, bis sie sich auf Grund eines Missverständnisses zu streiten beginnen, immer neue Schimpfwörter erfinden ...
www.puppen-etc.de

Emil Elch sucht einen Freund
Tischfiguren-Inszenierung
Der kleine Elch Emil ist überhaupt nicht gern allein. Einen wirklichen Freund zu haben, das wäre toll! Denn gemeinsam macht das Leben doch viel mehr Spaß! Aber jemanden zu finden, der zu einem passt, ist gar nicht so einfach. Ameisen? Käfer? Wird es Emil gelingen, im schwedischen Wald einen richtigen Freund zu finden?
www.kobalt-luebeck.de

Trollalarm im Elchwald
Tischfiguren-Inszenierung
Emil Elch und sein bester Freund Troll Hugo wohnen zusammen in ihrem Wald. Hugo kann es kaum fassen, als er eines Tages das perfekte Haus findet. Der kleine Hund Fips kommt auch oft und gern zu Besuch. Doch eines Tages ist es plötzlich mit der Ruhe vorbei: wer – bitte schön – ist Paulina mit dem großen Hut? Und was will sie eigentlich hier?
www.kobalt-luebeck.de

Hans im Glück
Tischfiguren-Inszenierung nach Grimm
Hans hat seine sieben Lehrjahre absolviert! Er ist glücklich! Heute zieht er los, sein Glück zu finden. Auf seiner Reise tauscht er seinen Lohn – einen Klumpen Gold – gegen ein Pferd. Jetzt geht es schneller voran – was ein Glück! ... und wieder kommt gerade das daher, was er mehr begehrt als das, was er gerade hat ... so ist Hans unbeirrt auf dem Weg in Richtung Glück.
www.puppen-etc.de

Der kleine Drache und das Küken
Marionetten-Inszenierung
Der junge Drache tappst durch die Welt. Er hopst über die Felsen, singt, lärmt, kickt Steine umher. Doch das helle rundliche Ding, das Ei, ist kein Fußball? Sagt die Schnecke, und, dass man Eier ausbrüten kann, wenn man sanft und geduldig ist. Dann kommt ein kleines verletzliches Küken heraus. Vor lauter Fürsorge erkennt der Drache erst ganz zum Schluss, dass er einen richtigen Freund gewonnen hat.
www.kobalt-luebeck.de

Die Prinzessin auf der Erbse
Tischfiguren-Inszenierung nach H. C. Andersen
Hahn Heinrich und Henne Karlotta betrachten von der königlichen Gardinenstange aus ihren verrückten Hühnerhof: Steht da mitten im Regen doch ein Mädchen vor dem Tor und niemand erkennt, dass es eine richtige Prinzessin ist! Ein Puppenspiel um Aufbruch, Mut und erste Liebe – mit vielen Küssen, zwei hungrigen Hühnern und einer Erbse.
www.kobalt-luebeck.de

Das Glück, das nicht vom Baum fallen wollte
Tischfiguren-Inszenierung
Der kleine und der große Wolf, eine große Frühlingswiese mit vielen bunten Blumen – das Leben ist schön. Wäre da nicht das knackig-grüne, glänzende Blatt, ganz oben im Baum – die große Sehnsucht des kleinen Wolfes. Was tun? Geduldig warten sie, bis es herabfällt ... so wird es Sommer und Herbst und ...
www.puppen-etc.de

Ringelnetz – Mir scheint da mancherlei nicht klar ...
Wir tauchen ein in den Ringelnetz-Kosmos: öffnen Koffer mit Turngedichten, Seesäcke mit Kuddel Daddeldu und Hochseekühen, Schubladen mit Briefen ... Man fragt doch, wenn man Logik hat ... wer oder was war Ringelnetz? Mit seinen eigenen Worten quer durch Dichtung und Leben schiffen wir durch den Abend – seinem Witz auf der Spur, seinem Scharfblick, seiner Zeit ...
www.puppen-etc.de 110 Min. inkl. Pause

Gewaltlich
Der Kabarettist Gernot Witters will eine Vorstellung seines Programmes »Gewaltlich« aufführen. Doch gleich zu Beginn werden die Zuschauer Zeuge eines Mordes, und sehr schnell ist klar: Der Mörder kann nur eine der Personen sein, die Witters in seinem Programm persifliert ...
www.theaterkabarett.de ca. 100 Min. inkl. Pause

Rigoletto
Oper mit Figuren von Dietmar Müller nach Motiven von Giuseppe Verdi und Victor Hugo. Liebe, Rache, Königsmord! Mit **großen Holzfiguren** wird Rigolettos Geschichte gespielt. Die berühmten Arien und Motive der Oper wurden aus einer Aufnahme mit Maria Callas und Tito Gobbi für das Figurentheater ausgewählt.
www.kobalt-luebeck.de 120 Min. inkl. Pause

Affentheater
Der Mensch! ... Ist er die Krönung der Schöpfung? Oder die Speerspitze der Evolution? Ein vergnüglicher Kurztrip durch die menschliche Natur bei dem Schauspiel, Figurentheater und Musik zu einem absolut kurzweiligen **FigurenKabarettabend** verbunden wird.
www.theaterkabarett.de 100 Min. inkl. Pause

Wolfsfrau-Projekt.
Zurück aus dem Büro ... stressiger Tag, aber endlich zu Hause ... erst mal eine Tasse Kaffee und die Füße hochlegen ... raschelt es da in der Ecke? ... Unsinn, erst mal was essen ... Eine Frau mittleren Alters hat sich in ihrem Leben eingerichtet, alles ist geordnet, so soll es sein. Bis sich an einem ganz normalen Tag etwas zu regnen beginnt ...
www.puppen-etc.de ca. 70 Min.

Der überaus starke Willibald
Inszenierung mit Handpuppen, Schattenfiguren und Flachfiguren nach dem Kinderbuch von Willi Fährmann
In gefährlichen Zeiten braucht das Rudel einen Boss. Das meint zumindest der überaus starke Willibald. Klar, dass er dieser Boss ist. Doch jetzt kommen erst recht schlimme Zeiten für das Rudel und die weiße Lillimaus. Doch langsam regt sich der Widerstand gegen die Herrschaft Willibalds und seinem Helfer Josefmaus. Das Stück bietet Gesprächsstoff für den Unterricht: »Wenn einer allein alles sagen hat«, »Freundschaft, auch wenn es ernst wird«, »Mut haben, gegen den Strom zu schwimmen« ...
www.puppentheater-dornerei.de 55 Min.

Pirat Eberhard auf Kaperfahrt
Tischfiguren-Inszenierung
Pirat Eberhard sticht mit Schatzkarte, Schiffsjunge und Matrose in See. Wo mag die Insel San Cristobal sein? Und wo ist überhaupt die schöne Kapitänin Elena? Die Rettung der schiffbrüchigen, frechen Ratte und der Kampf mit einer großen Seeschlange bringt sie schon fast ans Ziel: Jedoch ein richtiger Schatz lässt sich nicht so einfach finden.
www.kobalt-luebeck.de

Der König mit den Ringelsocken
Tischfiguren-Inszenierung nach R. Leanders Märchen »Von der Königin, die keine Pfeffernüsse backen, und dem König, der nicht das Brummeisen spielen konnte«.
König Valentin sucht eine Frau. Mit Brambilla Zwiebelkuchen essen, mit Agathe Traumschlösser entwerfen, mit Angelina in der Hängematte träumen? Nein! »Wenn mir eine gefallen soll, muss sie klug und schön sein! ...Und Pfeffernüsse backen können!«
www.puppen-etc.de

Die Schneekönigin
Tischfiguren-Inszenierung nach H. C. Andersen
Täglich spielen Kay und Gerda auf ihrer Dachterrasse, bis eines Tages ein Splitter in Kay's Auge fährt – und ihn verändert. Die gemeinsamen Spielereien langweilen ihn jetzt und nichts ist ihm mehr gut genug. So verfällt er der Schneekönigin, die ihn in ihr eisiges Schloss entführt. Auf der Suche nach Kay durch Kälte, Überraschungen und Hindernisse erfährt Gerda die unbeirrbar Kraft ihrer großen Freundschaft.
www.theater-miamou.de

Lappen will mit ...
Tischfiguren-Inszenierung
Ein Clown wird aus dem Zirkus geworfen, als er sich beschwert, bekommt er auch noch einen Lappen an den Kopf ... Als er diesen ärgerlich zurückwerfen will, wird der Lappen lebendig, und der Clown hilft ihm durch Knoten und Knötchen zu neuer Form. Das gefällt dem Lappen, er probiert auf seinen neuen Beinen zu stehen, selbst auf dem Kopf! Und ... er will auch eine Nase, genauso eine wie der Zirkus-Clown! www.puppen-etc.de

In der Hasenschule
Tischfiguren-Inszenierung
Max Langohr ist schon fünf und darf schon in die Schule gehen. Seine kleine Schwester Martha beneidet ihn sehr darum. Sie tut. Dieser aber schon gernevt. Mit einem Mädchen kann man nicht richtig Haken schlagen, und es ist ein Angstphase. Das sieht seine Schwester aber ganz anders und folgt ihrem Bruder heimlich in die Schule. Dort lernt sie, vor wem sich z.B. ein Hase in Acht nehmen sollte ...
www.figurentheater-ute-kahmann.de

Die Gänsehirtin am Brunnen
oder Das Märchen vom Salz nach Grimm
Wenige Körnchen Salz sind ein wertvolles Lebenselixier des Menschen. Davon weiß jedoch der König nichts, als seine Jüngste sagt, sie liebe ihn wie das Salz – so scheinbar wenig und doch so wirksam. Er jagt sie fort in den Wald. In eindrucklichen Bildern erzählt die **Schatten-theater-inszenierung** von der Liebe der Königstochter am Brunnen und von den königlichen Eltern, die sie als erwachsenes Mädchen wiederfinden und achten.
www.puppen-etc.de

So erreichen Sie uns:

Figurentheater Lübeck
Kolk 20 – 22 • 23552 Lübeck
Telefon 0451-70060
www.figurentheater-luebeck.de

TheaterFigurenMuseum Lübeck
Kolk 14 • 23552 Lübeck
Telefon 0451-78626
www.theaterfigurenmuseum.de