

Das Leben geht weiter als man denkt



Eine kleine Nachtbar, Treffpunkt gescheiterter Existenzen, lebenshungriger und lebenssatter MitbürgerInnen: Hier bedienen die singende Chefin Laurette und der Barmusiker Claude und die beiden Kellner Mathilde und Michel die nächtlichen Müßiggänger. Herrliche Livemusik und abgründiger Humor begleiten die schrägen Bargäste durch die Nacht.
www.gingganx.de, www.seydler-music.de **110 Min. inkl. Pause**

Ringelmatz – Mir scheint da mancherlei nicht klar ...



Wir tauchen ein in den Ringelmatz-Kosmos: öffnen Koffer mit Turngedichten, Seesäcke mit Kuddel Daddeldu und Hochseekühen, Schubladen mit Briefen ... Man fragt doch, wenn man Logik hat ... wer oder was war Ringelmatz? Mit seinen eigenen Worten quer durch Dichtung und Leben schiffen wir durch den Abend – seinem Witz auf der Spur, seinem Scharfblick, seiner Zeit ... www.puppen-etc.de **110 Min. inkl. Pause**

Don Carlos



sehr frei nach Friedrich Schiller
Ein rauschendes Sensationsdrama aus dem letzten Jahrhundert, Freud und Leid des Infanteristen Don Carlos, die Intrigen um die spanische Krone und die ach so schweren Probleme König Philipps von Spanien – alles echt – in Holz und Pappe. Eine Inszenierung mit **Stabmarionetten** in der Tradition des Volkstheaters mit viel Klamauf, Mord, Totschlag und ... keinem happy end.
www.gingganx.de **110 Min. inkl. Pause**

Linie 1 nach der musikalischen Revue von Volker Ludwig/Grips-Theater Berlin



West-Berlin, 80er-Jahre: Eine junge Ausreißerin landet am Bahnhof Zoo – auf der Suche nach ihrem »Märchenprinzen Johnnie«. In der U-Bahn-Linie 1 begegnet ihr ein lebendiges Panoptikum typischer Großstädter und Schicksale: Punks, Dealer, Lebensmüde, Alkis, Spießler, Arbeitslose, Witwen, Schwarzfahrer, Teenies und Träumer ... Sie erliegt dem unterirdischen Charme der bunten Stadt.
Aufführungsrechte Verlag Felix Bloch Erben, Berlin www.kobalt-luebeck.de **135 Min. inkl. Pause**

Im Weißen Rössl Singspiel mit Musik von R. Benatzky



(In d. schrägen Fassung »Bar jeder Vernunft«, 1994)
Liebesgeschichten, Verwirrungen und Verwechslungen in den Bergen, wo Berliner im Schnürlregen des Salzkammerguts lustig sind ... Zuletzt kann nur noch Kaiser Franz Joseph persönlich helfen, dass es mit der Liebe gut ausgeht ... Der bekanntesten »Silbernen Operette« von Benatzky rücken wir mit 2 Spielern, 10 singenden **Marionetten**, mit Kuhstall, Blitz und Donner augenzwinkernd zu Leibe.
www.kobalt-luebeck.de **120 Min. inkl. Pause**

Der eingebildete Kranke



Eingebettet in Molières Komödie wird mit **verschiedenen Figurenarten** vom Leben zweier historischer Personen erzählt: Frankreichs König Ludwig XIV. und dessen Komödiendichter Jean Baptiste Poquelin, genannt Molière. Eines Tages sprach der König zu seinen Ärzten: »Mir ist langweilig. Kein Krieg. Keine Feste. Und der Arsch tut mir weh.« Also schrieb Molière ihm ein Stück zur Freude, welches ihm einen lächelnden Spiegel vorhalten sollte: »Der eingebildete Kranke.«
www.ambrella.de **120 Min. inkl. Pause**

Sondergastspiele zum BUNDESKONGRESS des VDP

Nähere Informationen zeitnah im Internet unter: www.figurentheater-luebeck.de

Frankenstein



Euphorisch erschafft der ehrgeizige Student Viktor Frankenstein aus totem Material neues Leben. Ohne mögliche Folgen zu bedenken, entsteht im Wahn ein ekelregendes Monster. Von seinem Schöpfer alleine gelassen, sucht dieses nach seinem Platz in der Welt und beschreitet einen einsamen Weg ... In einer eigenen Fassung erzählt das Theater die Geschichte von Frankenstein und beweist, dass der Roman auch 200 Jahre nach seinem Erscheinen nichts an Aktualität eingebüßt hat. Der emotionale Kern von Shelleys wortgewaltigem Werk wird dabei durch die Komposition von Julian Habryka auf der Bühne in das Hier und Jetzt übertragen: Live-Cello und elektronisch erzeugte Musik schaffen es in Kombination mit dem unverwechselbaren Spiel des Theaters, die einzigartige Atmosphäre unmittelbar erlebbar zu machen.
www.salzundpfeffer-theater.de **ca. 60 Min.**

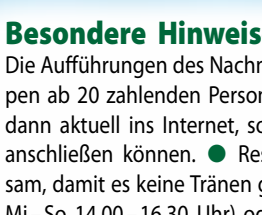
Junges Figurentheater N.N.

Absolventen des Studienganges Figurentheater zeigen im Rahmen des Bundeskongresses Auszüge aus ihren Abschlussarbeiten. **ca. 60 Min.**

Besondere Hinweise zum Spielplan in der Adventszeit:

Die Aufführungen des Nachmittagsprogramms können auch vormittags von Gruppen ab 20 zahlenden Personen gebucht werden. Diese Zusatztermine stellen wir dann aktuell ins Internet, sodass sich weitere Gruppen oder einzelne Zuschauer anschließen können. ● Reservierungen sind besonders in der Adventszeit ratsam, damit es keine Tränen gibt. ● Rufen Sie uns an: **0451-70060** (Di 9.30 – 12.30, Mi–So 14.00 – 16.30 Uhr) oder mailen Sie uns: info@figurentheater-luebeck.de

Emil Elch sucht einen Freund



Tischfiguren-Inszenierung
Der kleine Elch Emil ist überhaupt nicht gern allein. Einen Freund zu haben, wäre toll! Gemeinsam macht das Leben doch viel mehr Spaß! Aber jemanden zu finden, der zu einem passt, ist gar nicht so einfach. Ameisen? Käfer? Wird es Emil gelingen, im schwedischen Wald einen richtigen Freund zu finden? www.kobalt-luebeck.de

Herr Eichhorn und der erste Schnee



Tischfiguren-Inszenierung nach S. Meschenmoser
»Der Winter«, erzählt der Bock, »ist wunderschön. Es fallen Schneeflocken aus dem Himmel und alles wird weiß!« Herr Eichhorn hat den Winter immer verschlafen ... Dieses Mal bleibt er wach, bis die erste Flocke fällt und der Winter beginnt! Aber der Winter lässt sich Zeit ... www.puppen-etc.de

Dornröschen nach Grimm



Aus den Geschenken der 13 Feen ein Traumschloss bauen – für eine Mädchenkindheit – mit dem Küchenjungen durch dick und dünn – älter werden – eine lustig tanzende Spindel entdecken. Die Rosenhecke bewacht den 100-jährigen Schlaf. Neugierig durchwandert der Prinz das stille Schloss ... Mit **Marionetten** wird die Geschichte vom Aufbruch aus der behüteten Kindheit erzählt. www.kobalt-luebeck.de

Bruno und der Weihnachtsbaum



Tischfiguren-Inszenierung nach Wolf Dietrich Schnurre
An manchen Tagen ist Bruno, der »Schrecken der Hinterhöfe«, hilfsbereit, an anderen versetzt er die Nachbarn in Angst und Entsetzen. Die Wirtschaft ist zusammengekracht, aber Bruno und sein Vater kommen trotzdem über die Runden. Doch Weihnachten, da soll gefeiert werden. Und feiern, das kostet ... www.nicollegespodarek.de

Die Schneekönigin



Tischfiguren-Inszenierung nach H. C. Andersen
Täglich spielen Kay und Gerda auf ihrer Dachterrasse, bis eines Tages ein Splitter in Kay's Auge fährt – und ihn verändert. Die gemeinsamen Spiele langweilen ihn jetzt und nichts ist ihm mehr gut genug. So verfällt er der Schneekönigin, die ihn mitnimmt in ihr eisiges Schloss hoch im Norden ... www.theater-miamou.de

Die Abenteuer der kleinen Gans Adele



Handpuppen-Inszenierung
Kuscheln im Laub, im Galopp durch den Wald, Abendnebel und Mondschein ... Adele, die kleine Gans, watschelt los und entdeckt die Heide Landschaft, andere Tiere, Birken, Nebel, den Abend, das Alleinsein, die Nacht ... Die Kinder vom Bauernhof ziehen mit einer Laterne und der alten Frau Jensen aus, Adele zu suchen ... www.kobalt-luebeck.de

Hans im Glück



Tischfiguren-Inszenierung nach Grimm
Hans hat gut gearbeitet und bekommt einen Klumpen Gold als Lohn. Auf seiner Recke hat er immer Glück; gerade kommt das daher, was er mehr begehrt als das, was er gerade hat. Er tauscht Gold gegen Pferd, Pferd gegen Kuh, Kuh gegen Schwein ... www.puppen-etc.de

Wir sind Piraten



Tischfiguren-Inszenierung
Puppenspielerin Millie trifft am Strand zwei Piraten, die sie für Puffen sind: den ruppigen Schatzklaus Pete! Zwei Piraten, zwei Schiffe, zwei Haie und nur ein Schatz – wie soll das nur gut gehen? Und: Diesmal entscheiden die zuschauenden Kinder, wie die Geschichte ausgeht! ... www.theaterbrausepulver.de

Wolfsfrau-Projekt.

Zurück aus dem Büro ... stressiger Tag, aber endlich zu Hause ... erst mal eine Tasse Kaffee und die Füße hochlegen ... raschelt es da in der Ecke? ... Unsinn, erst mal was essen ... Eine Frau mittleren Alters hat sich in ihrem Leben eingerichtet, alles ist geordnet, so soll es sein. Bis sich an einem ganz normalen Tag etwas zu regen beginnt ... www.puppen-etc.de **ca. 70 Min.**

Gewaltlich

Der Kabarettist Gernot Witters will eine Vorstellung seines Programmes »Gewaltlich« aufführen. Doch gleich zu Beginn werden die Zuschauer Zeuge eines Mordes, und sehr schnell ist klar: Der Mörder kann nur eine der Personen sein, die Witters in seinem Programm persifliert ... www.theaterkabarett.de **ca. 100 Min. inkl. Pause**

Der Schimmelreiter

In Theodor Storms letzter Novelle gehen dichte Sprache und eindrückliche Bilder eine großartige Verbindung ein, denen wir mit **Marionetten**, Projektionen und Musikcollagen nachgehen. Hauke Haien will seine Vision eines neuen Deiches in einer ängstlichen, aber gläubigen Umgebung verwirklichen. Doch er unterschätzt in seinem Ehrgeiz die Macht des Irrationalen. www.kobalt-luebeck.de **120 Min. inkl. Pause**

Rigoletto Oper mit Figuren von Dietmar Müller nach Motiven von Giuseppe Verdi und Victor Hugo.

Liebe, Rache, Königsmord! Mit **großen Holzfiguren** wird Rigolettos Geschichte gespielt. Die berühmten Arien und Motive der Oper wurden aus einer Aufnahme mit Maria Callas und Tito Gobbi für das Figurentheater ausgewählt. www.kobalt-luebeck.de **120 Min. inkl. Pause**

Loving Paul, John, George & Ringo



Was ist es, das die Beatles zur Legende und ihre Musik unsterblich macht? Worin liegt ihre Kraft, ihr Charme, ihr Charisma? Was vollzog sich musikalisch während ihres rasanten Erfolges? Eine Puppenspielerin und eine Künstlerin spüren dem Beatle-Universum der 60er-Jahre nach mit Musik, Geschichten, **Figuren**, **Projektionen** ... www.kobalt-berlin.de **90 Min. inkl. Pause**

Affentheater

Der Mensch! ... Ist er die Krönung der Schöpfung? Oder die Speerspitze der Evolution? Ein vergnüglicher Kurztrip durch die menschliche Natur bei dem Schauspiel, Figurentheater und Musik zu einem absolut kurzweiligen **Figurenkabarettabend** verbunden wird. www.theaterkabarett.de **100 Min. inkl. Pause**

Der Barbier von Sevilla

nach P. Beaumarchais u. G. Rossini. **Burleske Oper mit Handpuppen, Schattenspiel und Projektionen**
Bartolo will seine gerade 16-jährige Pflgetochter Rosina heiraten. Seine Haushälterin möchte dies verhindern. Der junge Schwärmer vor Rosinas Balkon kommt ihr da gerade recht. Bartolos Barbier Figaro eilt auch zu Hilfe – und ehe es Unheil gibt, werden Verleumdungen verhindert, Verkleidungen probiert, eine Entführung gewagt ... www.kobalt-luebeck.de **110 Min. inkl. Pause**

Der Sturm

Inszenierung mit verschiedenen Figuren nach »The Tempest« von William Shakespeare
Mitten in der Nacht erhebt sich ein gewaltiger Sturm über einer kleinen Insel mitten im Ozean und wirft eine illustre Schar von Schiffbrüchigen an den Strand. Einen König, einen Herzog, einen Prinzen und einen Trinker. Entfacht hat den Sturm der Zauberer Prospero, der einst der rechtmäßige Herzog von Mailand war und durch Betrug und Verrat zusammen mit seiner Tochter Miranda auf dieser Insel gestrandet war. www.seifenblasen.de

Kasper, Wolf und 7 Geißlein



Handpuppen-Inszenierung
Mama Ziege hat viel zu tun, waschen, kochen, putzen und dann muss sie auch noch in die Stadt um etwas Wichtiges zu erledigen, aber wer passt dann auf »Geißlein« auf? Zum Glück gibt es da noch den Kasper, der gerne als Geißleinsitter aushilft. Allerdings bleibt der Kasper immer noch ein Kasper und der Wolf immer noch ein Wolf. www.fluxxtheater.de

Herr Eichhorn und der erste Schnee



Tischfiguren-Inszenierung nach S. Meschenmoser
»Der Winter«, erzählt der Bock, »ist wunderschön. Es fallen Schneeflocken aus dem Himmel und alles wird weiß!« Herr Eichhorn hat den Winter immer verschlafen ... Dieses Mal bleibt er wach, bis die erste Flocke fällt und der Winter beginnt! Aber der Winter lässt sich Zeit ... www.puppen-etc.de

Die Weihnachtsgeschichte nach dem Lukas-Evangelium mit verschiedenen Figurenarten



»Es begab sich aber zu der Zeit ...« Die Unruhe der Volkszählung und Herbergsuche, Marias und Josefs Vertrautheit, die Geburt, die Freude der tanzenden Hirten und die Ruhe der drei Weisen führen zur großen Krippe, die zuletzt auch uns zur Betrachtung einlädt. Einfühlsame Musik begleitet uns. www.kobalt-luebeck.de

Lappen will mit ...



Tischfiguren-Inszenierung
Ein Clown wird aus dem Zirkus geworfen, als er sich beschwert, bekommt er auch noch einen Lappen an den Kopf ...
Als er diesen ärgerlich zurückwerfen will, wird der Lappen lebendig, und der Clown hilft ihm durch Knoten und Knötchen zu neuer Form.
Das gefällt dem Lappen, er probiert auf seinen neuen Beinen und Armen zu stehen, selbst auf dem Kopf! Und ... er will auch eine Nase, genauso eine wie der Zirkus-Clown! www.puppen-etc.de

So erreichen Sie uns:

Figurentheater Lübeck
Kolk 20–22 • 23552 Lübeck
Telefon 0451-70060
www.figurentheater-luebeck.de
TheaterFigurenMuseum Lübeck
Kolk 14 • 23552 Lübeck
Telefon 0451-78626
www.theaterfigurenmuseum.de

